

VALUTAZIONE DELLA PRATICA MUSICALE

Scuola Secondaria di Primo Grado

VOTO	RUBBRICA VALUTATIVA
10	Completa ed autonoma la comprensione e l'uso del codice musicale, ottima l'abilità strumentale, personalizzata l'esecuzione musicale e la capacità espressiva, propositiva la collaborazione nella pratica della musica d'insieme, costante ed appassionato l'interesse e l'impegno
9	Completa la comprensione e l'uso del codice musicale, sicura l'abilità strumentale, personalizzata l'esecuzione musicale e la capacità espressiva, attiva la collaborazione nella pratica di musica d'insieme, costante e vivo l'impegno e l'interesse
8	Adeguate la comprensione e l'uso del codice musicale, adeguate l'abilità strumentale, l'esecuzione musicale e la capacità espressiva, costante la collaborazione nella pratica di musica d'insieme e regolari l'interesse e l'impegno
7	Congrua la comprensione e l'uso del codice musicale, discreta l'abilità strumentale, corretta l'esecuzione musicale, discreta la capacità espressiva, discreta la partecipazione all'attività di musica d'insieme, adeguato lo studio e l'interesse
6	Essenziale e insicura la comprensione del codice musicale, accettabile l'abilità strumentale, superficiale l'esecuzione musicale e la capacità espressiva, sufficiente la partecipazione alle attività di musica d'insieme, irregolare l'impegno e discontinuo l'interesse
5	Lacunosa la comprensione del codice musicale, insufficiente l'abilità strumentale, inadeguata l'esecuzione musicale e la capacità espressiva, passiva la partecipazione alla musica d'insieme, scarso l'impegno e l'interesse
4	Gravemente lacunosa la comprensione del codice musicale, inconsistente l'abilità strumentale, insufficiente l'esecuzione musicale e la capacità espressiva, assente nella pratica della musica d'insieme, inesistente l'impegno e l'interesse

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
RELATIVI ALLA PROVA PRATICA DI STRUMENTO MUSICALE

Abilità strumentale	Esecuzione musicale e capacità espressiva	Voto
Impostazione generale, postura, produzione del suono, coordinazione motoria, codificazione segno/sonoro, controllo tecnico, intonazione	Senso ritmico, fraseggio, uso della dinamica e dell'agogica, livello di interpretazione della pagina musicale ed autocontrollo tecnico-emotivo	
Ottima	Ottima e personalizzata	10
Corretta e sicura	Completa e consapevole	9
Abbastanza corretta	Completa	8
Adeguate	Abbastanza completa	7
Accettabile	Superficiale	6
Non adeguata	Frammentaria	5
Inconsistente	Insufficiente	4